

# WNIOSEK O UJĘCIE ZADANIA W BUDŻECIE OBYWATELSKIM W MIEŚCIE ELBLĄG NA ROK 2025

UWAGA! W sytuacji, kiedy zgłaszane zadanie będzie realizowane w parku, którego teren leży w kilku okręgach wnioskodawca może wybrać okręg, w którym zostanie przeprowadzone głosowanie na zadanie

NUMER OKRĘGU WYBORCZEGO - miejsce realizacji zadania (od 1 do 5)

2

ZADANIE INWESTYCYJNE

EOO UM Elbląg  
Rejestr pism i spraw

MAŁY PROJEKT

PISMO PRZYCHODZĄCE

INICJATYWA OGÓLNOMIEJSKA



Numer pisma: 53938/2024  
Wpłynęło: 28-06-2024

Nazwa zadania\*

"MUZYKA ŁĄCZY POKOLENIA"

Planowany termin  
realizacji zadania

IV-VI 2025

Miejsce realizacji zadania

(miejscowość, ulica, nr ewidencyjny działki):

SPÓŁDZIELNIA MIESZKANOWA  
NAD JAREM - OLSK JAR

Charakterystyka zadania

Opis zadania\*

(należy przedstawić szczegółowy opis zadania: ilość i rodzaj zaplanowanych elementów składowych zadania, wstępny scenariusz imprez oraz proponowaną listę zakupów w przypadku projektów miękkich), jego zakres, potrzebę realizacji oraz spodziewane efekty po realizacji, należy wskazać, jakie grupy społeczne zyskają w związku z realizacją zadania, jakie problemy zostaną rozwiązane):

MUZYKA ŁĄCZY POKOLENIA SKIEROWANY JEST  
DO WSZYSTKICH MIESZKAŃCÓW. PROPONUJEM  
WARSZTATY MUZYCZNE DLA DZIECI MŁODZIEŻY  
OSÓB DOROSŁYCH I SENIORÓW.  
DALSZE UZASADNIENIE W ZAŁĄCZNIKU

Załączniki\*\*

(np. kosztorysy, mapki, rysunki, projekty, itp.):

1. UZASADNIENIE, OPIS PROJEKTU KOSTORYS.

# **„Muzyka łączy pokolenia”**

**KONCERTY NA ŻYWO**

## **BUDŻET OBYWATELSKI 2025R.**

### **LOKALIZACJA**

OZSK „Jar” ul. Tuwima 4

### **KRÓTKI OPIS PROJEKTU**

Projekt „ Muzyka łączy pokolenia ” skierowany jest do wszystkich mieszkańców osiedla. Proponujemy warsztaty muzyczne dla dzieci, młodzieży, osób dorosłych i seniorów. Nasze warsztaty to przekraczanie barier „gett pokoleniowych” na polu kultury – odrębnych kultur dla poszczególnych grup wiekowych. Naszym celem jest utrwalenie i zapoznanie się z historią i trendami muzyki od lat 70-tych do chwili obecnej. W ramach zadania zorganizowane będą koncerty na żywo. Każdorazowo koncert poprowadzi i wystąpi inny wykonawca. W trakcie spotkań nastąpi licytacja na cele charytatywne zorganizowane przez OZSK „Jar” oraz koła dzieci i młodzieży na rzecz dziecka będącego pod opieką fundacji „SIĘ POMAGA”.

### **UZASADNIENIE PROJEKTU**

Wspólne słuchanie muzyki zapewni szerokie pole do dyskusji między pokoleniowej. Kolejny bardzo ważny etap stanowią wspólna integracja mieszkańców osiedla. Wspólne śpiewanie dodaje pewności siebie, sprawia, iż pojawia się załączek akceptacji siebie oraz swojego głosu. Warto pamiętać również o tym, że śpiewając z dobrymi wokalistami można samemu wzbić się na wyższy poziom wokalny,

obserwując i próbując naśladować technikę wokalną bardziej doświadczonych wokalistów.

## KALKULACJA PROJEKTU

1. Namiot szkieletowy - 1000zł
2. Koszt reklamy - 600zł
3. Wynagrodzenie dla wykonawców- 700zł za jeden występ.[12 koncertów]
4. Ogólny koszt projektu 10 000zł.

## HARMONOGRAM DZIAŁAŃ

Kwiecień 2025r. plakat informacyjny projektu. Zajęcia realizowane będą na przestrzeni trzech miesięcy. Łączna liczba spotkań 12. W każdym miesiącu odbędą się cztery spotkania. Realizacja projektu zaplanowana jest w terminie kwiecień-czerwiec.

Nazwa	Opis	Data- Terminy zajęć.
Wprowadzenie, omówienie zajęć.	Ukazanie zasadności projektu oraz jego korzyści.	04. 2025r.
Muzyka lat 70-siątych	Cztery koncerty w miesiącu kwietniu.	03-11-17-24 /04. 2025r.
Muzyka bluesowa	Cztery koncerty w miesiącu maju.	08-15-22-29/05.2025r.
Muzyka klasyczna	Cztery koncerty w miesiącu czerwcu.	02-09-16-30/06. 2025r.
Promocja projektu	Druk plakatów	04. 2025r,
Realizacja projektu	Termin	04-06 2025r.