

# WNIOSEK O UJĘCIE ZADANIA W BUDŻECIE OBYWATELSKIM W MIEŚCIE ELBLĄG NA ROK 2025

UWAGA! W sytuacji, kiedy zgłaszane zadanie będzie realizowane w parku, którego teren leży w kilku okręgach wnioskodawca może wybrać okręg, w którym zostanie przeprowadzone głosowanie na zadanie

NUMER OKRĘGU WYBORCZEGO - miejsce realizacji zadania (od 1 do 5) ☒

ZADANIE INWESTYCYJNE

EOD UM Elbląg  
Rejestr pism i spraw

MAŁY PROJEKT

PISMO PRZYCHODZĄCE

INICJATYWA OGÓLNOMIEJSKA



Numer pisma: 53939/2024  
Wpłynęło: 28-06-2024

Nazwa zadania\*

GLINIARNIA - GARNIARNIA „NAD JAREM”  
DLA POKOLEŃ

Planowany termin  
realizacji zadania

IV - VI. 2025

Miejsce realizacji zadania

(miejscowość, ulica, nr ewidencyjny działki):

OSIEDLOWY ZESPÓŁ  
SPOŁECZNO KULTURALNY „JAR”

Charakterystyka zadania

Opis zadania\*

(należy przedstawić szczegółowy opis zadania: ilość i rodzaj zaplanowanych elementów składowych zadania, wstępny scenariusz imprez oraz proponowaną listę zakupów w przypadku projektów miękkich), jego zakres, potrzebę realizacji oraz spodziewane efekty po realizacji, należy wskazać, jakie grupy społeczne zyskają w związku z realizacją zadania, jakie problemy zostaną rozwiązane):

W RAMACH PROJEKTU ZOSTANĄ PRZEDPROWADZONE WARSZTATY Z CERAMIKI DLA SENIORÓW, MŁODZIEŻY I DZIECI.

DALSZE UZASADNIENIE W RAMACHNIKU

Załączniki\*\*

(np. kosztorysy, mapki, rysunki, projekty, itp.):

UZASADNIENIE, OPIS PROJEKTU I KOSZTORYS

# **Gliniarnia - Garncarnia „Nad Jarem” dla pokoleń / zajęcia z ceramiki /. Wytworzona z zajęć ceramika będzie przeznaczona na aukcję charytatywną dla dziecka będącego pod opieką Fundacji „SIĘ POMAGA”.**

## **Elbląski Budżet Obywatelski 2025r. - Projekt**

Realizacja projektu odbywać się będzie w przestrzeni ogólnodostępnej Nad Jarem w Elblągu .

### **LOKALIZACJA**

Główna lokalizacja – realizator : Osiedlowy Zespół Społeczno Kulturalny „Jar” SM „Nad Jarem” ul. Tuwima 4, Dzielnica „Nad Jarem”.

### **OPIS PROJEKTU**

W ramach projektu zostaną przeprowadzone warsztaty z ceramiki dla seniorów, młodzieży i dzieci z dzielnicy „Nad Jarem” oraz pobliskich osiedli. Zajęcia z ceramiki są niezwykle rozwojowe wpływają korzystnie na zdolności manualne, mają pozytywny wpływ na układ nerwowy co za tym idzie uspokajają, pobudzają wyobraźnię, rozwijają kreatywność, poprawiają koncentrację, wzmacniają poczucie kompetencji. Zajęcia mając charakter międzypokoleniowy dają możliwość wymiany doświadczeń między uczestnikami, pomagając zrozumienie zmian zachodzących w kulturze. Praca ta jest niezwykle wdzięczna ponieważ ma wymierne efekty, które mogą służyć przez długie lata np. w postaci naczyń, a jednocześnie sam proces wymaga cierpliwości i namysłu. Jednocześnie każdy wytwór jest niepowtarzalny, unikatowy. Zajęcia będą obejmować wytwory praktycznych przedmiotów, ozdób dekoracyjnych czy przedmiotów codziennego użytku.

W trakcie zajęć ważne jest zaplanowanie etapów pracy, przygotowanie projektu, doboru gliny czy nauka odpowiedniego szkliwienia.

Zajęcia dla uczestników prowadzone będą przez instruktora.

### **UZASADNIENIE PROJEKTU**

Celem naszego projektu jest pobudzenie aktywności osób starszych, młodzieży i dzieci poprzez umożliwienie wzięcia udziału w projekcie służącym do integracji i wymiany międzypokoleniowej która z biegiem lat ulega naturalnemu osłabieniu. Zajęcia mają pomóc ukazać potencjał różnych pokoleń i pozwolić czerpać z doświadczeń innych. Nieocenioną wartością dodaną będzie wymiana doświadczeń i zbudowanie nowych relacji. Rozwój siebie i swoich umiejętności. Wzmocni tendencję do angażowania się w społeczną aktywność przeciwstawiając się trendowi izolacji i działaniu w pojedynkę. W kontekście dzieci będzie to stymulacja motoryki w przypadku dorosłych osób i starszych będzie to utrzymanie sprawności manualnej jak najdłużej. Dodatkowym atutem będzie możliwość wykorzystania materiałów na kolejnych zajęciach z uczestnikami. Realizacja projektu przyniesie korzyści z zakresu dostępności do kultury, stworzenia mieszkańcom i mieszkankom dzielnicy „Nad Jarem” możliwości ciekawego spędzania czasu wolnego, poprawy sprawności

manualnej. Dodatkowym ważnym elementem realizacji projektu będzie integracja i wymiana międzypokoleniowa.

## KOSZTORYS

Nazwa	Opis	Koszt
Zakup gliny	Glina Goerg & Schneider nr 208,264	2.000,00 PLN
Zakup szkliw	Szkliva płynne, proszkowe, fluidy Temperatura wypału do 1080 C <sup>0</sup>	2.800,00 PLN
Zakup programatora do pieca ceramicznego	Programator do Pymus 70	2.100,00 PLN
Narzędzia do ceramiki	Toczki, stemple, pędzle, nożyki, wykrojniki	700,00 PLN
Prowadzący zajęcia	20 godzin x 100,00 PLN	2.000,00 PLN
Promocja projektu	Druk plakatów, informacji	400,00 PLN
<b>Razem</b>		<b>10.000.00 PLN</b>

## HARMONOGRAM DZIAŁAŃ

Nazwa	Opis	Data
Szkolenie prowadzącego	Przeszkolenie, koordynacja, podział obowiązków.	IV 2025
Ustalenie terminów zajęć	Określenie dnia, godziny	IV 2025
Zakup materiałów na zajęcia	Materiały i wyposażenie	IV-XI 2025
Promocja projektu	Druk plakatów	IV 2025
Rozpoczęcie projektu	Termin	IV 2025
Realizacja projektu	Termin	IV-VI oraz IX- X 2025

### Charakterystyka długoterminowych skutków:

Realizacja zadania pozytywnie wpłynie na zmniejszenie izolacji społecznej oraz umożliwi podtrzymywanie nawiązanych kontaktów i relacji w dłuższym okresie czasu. Realizacja projektu przyczyni się do stworzenia specjalnego miejsca gdzie będzie można rozwijać swoje pasje i zainteresowania, dzielić się swoją wiedzą i doświadczeniem. Poprzez aktywne uczestnictwo w warsztatach uczestnicy poznają techniki artystycznego zdobienia i tworzenia z przedmiotów codziennego użytku prawdziwych dzieł sztuki. Realizacja projektu wpłynie na urozmaicenie życia i oderwanie się od monotonii dnia codziennego oraz będzie doskonałą okazją do spotkań w gronie osób z tą samą pasją.